

Gannerehre.

Roman aus dem Englischen von G. J. G. G.
Fortsetzung.

„Da spare ich meine Patronen,“ meinte Kapitän Kettle und holte den gepackten Revolver hervor, den er während des ganzen Auftritts zwischen seinem Knie und der unteren Seite des Tisches gehalten hatte.

Kasch trat er aus der Kutsche und kam gerade zur rechten Zeit, um das zu verhindern, was er erwartet hatte. Durch Natts Geheul aufgeschreckt, taten die Neger aus dem Meßraum gar keine Anstalten, sich zu bewegen. Natt trieb er sie zurück, stellte sich dann in der Thür auf und richtete seinen Revolver auf sie.

„Natt, ihr Gefindeln,“ rief er, „werft eure Messer, Pistolen und was ihr sonst habt, über Bord! Wenn sich einer von euch auch nur eine Minute beschert, schmeißt ich ihm seinen dicken schwarzen Schädel.“

Die Neger gehorchten in verdorrtem, angstvollem Schweigen und blieben ihm gegenüber stehen. Kettle beobachtete sie mit festen Blicken, aber sein Ohr lauschte gespannt nach rüdwärts auf das geringste Geräusch, das von dem Orte kam, den er verlassen hatte.

Das Geheul des Gefindels in der Kutsche war zum Schrecken geworden, und nun wurde dumpfes Stöhnen und Krachen hörbar, als ob es sich tastend seinen Weg suchte und dabei die und da anstöße. Gleich darauf erschollen die Tritte matter Füße auf der Kutschentreppe.

Voll Entsetzen hielten die Zuschauer den Atem an und warteten, was nun kommen werde, und es dauerte nicht lange, so erhob sich auf dem oberen Deck eine Flut baderfüllter Köpfe, die in einem durchdringenden Verzweiflungsschrei und einem plätschernden Rauschen endeten. Und wieder war weiter nichts hörbar, als die fernen Stimmen der Nacht.

„Natt ist tot,“ sprach Kapitän Kettle, „und es thut mir fast leid. Ich glaube, den Mann hätte ich gern haben können. Der hatte Schneid in sich und ließ sich von keiner lebenden Seele was gefallen. Euer anderer Herr ist auch tot: Natt hat ihn erschossen, also seid ihr jetzt meine Neger und werdet es bleiben, bis ich mit euch fertig bin.“

„Was meinen Sie?“ fragte einer der Gefangenen weinerlich.

„Ihr müßt das thun, wozu Nigger in die Welt geschickt worden sind. Eure Regierung sagt zwar, ihr wäret keine Sklaven mehr, und deshalb werde ich euch wie freie Arbeiter behandeln, das heißt, ihr werdet bezahlt werden; aber erst werde ich aus euch an Arbeit herausziehen, was mein Geld werth ist.“

Land! Sie können uns nicht zwingen, zu arbeiten, wenn wir nicht wollen.“

„Das haben mir schon andre Leute gesagt,“ versetzte Kettle kalt, „und zwar bessere als ihr seid, Weiße, aber sie kamen sehr schnell zu andern Ansichten, wenn ich sie in Behandlung nahm. Nun, das werdet ihr ja später sehen. Vorläufig wenigstens bleibt ihr hier.“

Damit schloß er die Thüre des Meßraumes, drehte den Schlüssel im Schloß um und lehnte in die Hauptkassette zurück. Der große Mann lag noch genau so, wie er gefallen war. Unter seinem Hals riefelten fünf rothe Wunden hervor, wie die Finger einer Riesenhand. Wo sich Natt an den Wänden entlang getastet hatte, zeigte das Licht der Lampe noch andre rothe Flecken. Kettle lehnte sich gegen die Schenke und schaute sich das Gesicht mit einer Geradheit, der Schwere hatte den Kopfstaub gelöst, so daß jetzt die weiße Haut zum Vorschein kam und nur noch die und da Schmutzflecke zurückblieben.

„Angenommen, wir würden jetzt erwacht und es käme zu einer Untersuchung,“ sprach er bei sich selbst, „wie könnte ich beweisen, daß ich dem Menschen dort das Messer nicht in die Schulter gestochen habe?“

19. Kapitel.

Miss Kildare zuckte die Achseln. „Ja,“ sprach sie, „ich glaube, ich habe mich verändert. Ich trage meine Haare anders und längere Kleider und so weiter. Aber bei Dir kann ich keine große Veränderung wahrnehmen, außer vielleicht wünschliche Kräftigungen an den Augen. Du hast Dir nicht einmal einen Schnurrbart stehen lassen, was ich immer so gern gemocht habe.“

„Wenn ich gemocht hätte, daß ich Dich treffen würde, hätte ich mir vielleicht das Rasieren geliebt.“

„Dann wollte ich, Du hättest’s gewußt. Aber daß Du auch gerade hier von allen Orten in der Welt aufstauen müßt. Nun, Pat, nachdem wir uns nun schon wenigstens zwanzigmal verwechselt haben, wir wären ungeheuer überrascht gewesen, uns wiederzufinden, kannst Du mit mir hinaus auf die Veranda gehen und ein bißchen erzählen.“

„Was soll ich Dir erzählen, liebes Kind?“ fragte er lachend.

Das junge Mädchen ließ sich auf einem hohen Rohrstuhl nieder und erzählte ihm seine Palmbaumfächer.

„Hundertfacht! Zunächst, was tragen die Leute in der Stadt jetzt?“

„In London? O, Gebrüde, die längeren sind als je, Beinkleider mit schmalen Streifen und Anzügen mit einem ganz klein wenig Schöpfung darin.“

„Ach, ich meinte ja die Damen.“

„Hübschen Meter im Rock, aber die schönste moderne Veranstellung ist die Geophantias des Biceps — ich meine Schöpfungseulenärmel. Sie fangen an den Ohren an und reichen bis zum Ell-

bogen, manchmal auch ein bißchen weiter.“

„Um,“ machte Miss Kildare, „ich hatte ganz schöne Arme, wenn auch nicht ganz so schön, wie Mabel, aber in der letzten Zeit bin ich nicht an Dingen gewöhnt, wo ausgetrennte Kleider und kurze Ärmel getragen wurden. Nebenbei, tanzt Du noch?“

„Noch so gern wie früher.“

„Was wird denn der Walzer jetzt gelant?“

„Als ob man auf heißen Backsteinen herumhüpft, viel anstrengender als früher. Die Leute tanzen sich viel rascher zu Tode.“

„Vint’s herum?“

„Im Norden von England, wo alle Leute gut tanzen, machen sie’s wie in Amerika und wechseln ab. In London und im Süden, wo erbärmlich getanzt wird, ist links herum verpönt.“

„Ich glaube, wir werden heute Abend hier ein kleines Vammerhüpfen haben,“ sprach Miss Kildare. „Ich werde nicht links herum tanzen, und wenn mich meine Tänzer nach dem Grunde fragen, werde ich sagen, daß links herum tanzen aus der Mode sei. Nun sag mir, was muß man sonst noch thun, wenn man modern sein will?“

„Unanständige Romane lesen, die von Frauenzimmern geschrieben sind, mit denen Du nicht in einem Zimmer sitzen würdest, und dann vor Entzücken überbröckeln. Das ist die allereinste, sehr beliebte Unterhaltung der heutigen jungen Damen.“

„Pfui, Pat, von so etwas dürftest Du gar nicht mit mir sprechen, und es würde mir auch ganz und gar nicht passen.“

„Ja, warum willst Du denn anders sein, als Du bist, Elsie? Bist Du denn nicht mit Dir zufrieden? Andere Leute wären es ganz gewiß.“

„Nein,“ entgegnete Onslow bestimmt, „ich glaube, es ist eine Thatsache.“

„Wirklich? Das freut mich. Ich dachte schon, meine Betriebsmittel würden außerhalb Floridas nicht genügen. Das verheißt, ein Boot in jedem Wetter zu steuern, und dann alles reiten, was auf den Namen Pferd hört, und auch leidlich auf amerikanisch tanzen, aber weiter auch nichts, allenfalls noch sprechen, wenn das mitgibt.“

Onslow lachte. „Du bist wahrhaft erfrischend,“ sagte er, „aber warum zählst Du mir Deine Betriebsmittel, wie Du’s nennst, auf?“

„Weil ich fürchtbar neugierig bin, Pat, wie ich in England, wo ich diesen Herbst hinreise, zurückkommen werde. Wie Du weißt, bin ich zwanzigjährig, tann thun, was ich will, und das Leben in solch abgelegenen Eden fängt an, mir zuwider zu werden.“

„Gehst Du allein?“

„Nein, ganz so unabhängig bin ich denn doch nicht. Die Van Vliet’s, die Familie, mit der ich hier bin, haben die Absicht, den Winter in London zu verleben, und sie wollen mich mitnehmen.“

„Und später kommst Du wieder nach Amerika zurück?“

„Miss Kildare’s Augen folgten den Bewegungen eines bronzefarbenen Kolibri, der an den Blüthen der die Pfeiler des Veranda bedeckenden Schlingpflanze nistete.“

„Quien sabe?“ sprach sie. „Vielleicht lasse ich mich überreden, drüben zu bleiben.“

„Was? Willst Du Dich verheirathen?“

„Warum nicht, wenn ich einen Antrag bekomme? Zweieundzwanzig ist nicht mehr weit vom Alljüngferalter.“

„Um,“ machte Onslow und lehnte seinen Schaufelstiel in Bewegung.

„Wie?“

„Ich habe nichts gesagt.“

„Doch, Du hast,“ machte, Pat, und das heißt, daß Du Dir Dein Theil denkst.“

„Richtig, das habe ich auch gethan. Ich hatte mir bis dahin noch nicht klar gemacht, daß Du jetzt ein vollständig ausgewachsenes Frauenzimmer bist und jeden Tag einem Manne begegnest, der Dir hinsichtlich gut gefällt, den Du für’s Leben mit ihm zu schließen. Es ist ein wunderbares Gefühl, wenn ich mir meine kleine Freundin als verheirathete Frau vorstelle, Elsie.“

„Ja, Pat, dann mußt Du Dich rüsten, diesen Schlag hinzunehmen, denn heirathen willst ich ganz bestimmt. Aber wer weiß, am Ende befragt Du mich noch in diesem Rennen?“

„Ja?“

„Ja, Du, als Du Duvernay starb, wurde Mabel Wittwe.“

„Das ist die gewöhnliche Folge eines solchen Ereignisses,“ entgegnete Onslow.

„Du weißt doch, daß sie ihn gar nicht heirathen wollte.“

„Ja, das hat man mir vor fünf Jahren zu verstehen gegeben. Aber sie hat ihn nichtsdestoweniger geheirathet.“

„Da läutet die Diner-glocke,“ sprach Miss Kildare, „ich muß gehen und mich zurecht machen.“

Zur nämlichen Stunde knobelte in demselben Gasthause in Florida ein gewisser Mr. Kent-Williams, ein junger Engländer, mit zwei Freunden von Cognac oder Godtails und betrachtete denselben Gegenstand, die Verheirathung, von einem andern Gesichtspunkt aus. Er war ein junger Mann, der nach Florida geschickt worden war, um sich dort ein Vermögen durch den Anbau von Orangen zu erwerben. Da er indes bei seiner Ankunft fand, daß das mit beträchtlichen Anstrengungen verbunden war, war er klug genug, sein Hirn nicht mit überflüssigen Versuchen zu quälen, sondern begnügte sich damit, neunzehn Zwanzigstel jedes Vierteljahrs in stiller Zurückgezogen-

heit in einer Palmettohütte zu wohnen und während des übrigen Zwanzigstels mit dem von Hause erhaltenen Vierteljahrswechsel im Gasthause von Point Sebastian das Leben zu genießen.

Die beiden in seiner Gesellschaft befindlichen Herren waren in ganz abthätiger Lage und trauten sich ebenfalls ihres vierteljährlichen Kippens an der Halbjobilisation des Landes.

„Ich sage auch,“ sprach Kent-Williams, „diese kleine Kildare ist ein feines Mädchen, und darin bin ich beinahe ein Sachverständiger. Donnerwetter! Drei Sechsen, famoser Wurf!“

Ich will doch sehen, ob ich das noch mal fertig bringe. Also sie geht nach England, und wenn sie dort keinen Herzog heirathet, mögt ihr mich einen Engel nennen. Ich bin doch neugierig, ob sich Onslow wieder an die Schippe macht. Sieht beinahe so aus, da er hier auftaucht, soviel dieser Duvernay in’s Gras gebissen hatte. Ich konnte den Menschen nicht aushalten, war sein gebillter Mann und hat gewaltig dick mit seinem Geld. Wahrscheinlich, noch ein Paß! Zoelumbneuzig stehen. Da, Willie, mein süßer Knabe, nimm’ den Becher und sieh zu, ob Du mich schlagen kannst.“

Totalbericht.

Die Volksschule.

Freiburger Opernhaus.

Am nächsten Sonntage, den 20. d. Mts., kommt in Freibergs Opernhaus, als Vorbereitung für den am Dienstag, den 22. Februar, stattfindenden großen Theater-Preis-Maschinenball, der größte Akt dieser Saison, die zweifelhafte Parodie auf die Ritter- und Räuber-Romane von Dr. R. Lauer, „Der gescheiterte Räuber“ oder „Liebe und Hungerthum“ zur erstmaligen und einzigen Aufführung. Ein für diese Gelegenheit neu gedichtetes Vorspiel, „Was geben wir?“, soll gewissermaßen als Entschuldigend dienen für den stillen Antritt des in ganz Deutschland bekannten, hier in Chicago unersessenen bis jetzt noch nie gegebenen Stücks. An diesem letzten Theaterabend werden auch noch die von der Direction versprochenen Freikarten für den großen Preis-Maschinenball im Theater ausgegeben. Für diesen Ball werden die großartigen Arrangements getroffen. Zahlreiche hochwürdige Herrschaften und lebende Bilder der verschiedensten Völker sind vorbereitet worden. Somit erwarten Direction und am Dienstag den lustigsten Ballabend der Saison.

Hörers Halle.

Hier findet am nächsten Sonntag die zweite Benefizvorstellung dieser Saison statt, und zwar für den in den weitesten Kreisen bekannten und

beliebten Regisseur und Charakter-Komiker, Herrn Julius Nathanson, der an diesem Tage gleichzeitig sein 25-jähriges Schauspielereubiläum feiert. Julius Nathanson begann seine künstlerische Laufbahn in der Saison 1872 — 73 in der alten Bismarck-Theaterkneipe unter der Direction Louis Kindt und hat während dieser langen Zeit stets dem deutschen Volkstheater in Chicago angehört. Er ist unstreitig einer der beliebtesten deutschen Schauspielers unserer Stadt und hat sich in der Zeit seines Wirkens einen großen Freundes- und Bekanntenkreis erworben. — Zur Aufführung gelangt an seinem Ehrenabend: „Hopfenraths Erben“, Volksstück mit Gesang in 5 Akten, Musik von G. Michellis. Der künstlerische Erfolg ist, da alle Partien gut besetzt sind, und da Herr Nathanson selber die Regie führt, als gesichert zu betrachten.

Apollo Theater.

In diesem beliebten Volkstheater erglänzt am letzten Sonntage die Wormser Truppe mit dem urkomischen Schwanz „Die Welt geht unter“, einen durchschlagenden Erfolg. Die vortrefflichen Leistungen der Darsteller verdienen rühmend hervorgehoben zu werden. Der kommende Sonntag bringt das so vielgenannte und durch die häufigen politischen Verbote, welche seiner Aufführung in Deutschland, Österreich und Italien entgegengekehrt wurden, so populär gewordene Drama „Die Weber“, von Gerhart Hauptmann. Wie Herr Wormser versichert, wird das interessante Stück ohne Streichung und mit einem Personal von etwa 40 Darstellern zur Aufführung gebracht. Der Anfang ist um 7 Uhr 30 Min. festgesetzt worden.

Am nächsten Dienstag, dem eigentlichen Fastnachtsdienstag, findet in der Apollo-Halle der sämtliche Theater-Maschinenball statt, der diesmal durch sehr vortheilhafte Preise noch bedeutend an Anziehungskraft gewinnen dürfte. Unter den in Aussicht genommenen Bühnenaufführungen möge hier nur „Die Schacht im Teutoburger Walde“ besondere Erwähnung finden. Dem eigentlichen Maschinenball wird von 4 Uhr Nachmittags bis 8 Uhr Abends ein Kinder-Karneval vorangehen. Wer für diese Gelegenheit auf freie Kostümlieferung reflektirt, möge sich morgen Nachmittag um 3 Uhr in der Apollo-Halle melden.

* Im Alexianer-Hospital ist gestern S. W. Wagner an den Verletzungen gestorben, welche er sich am 5. Februar in seiner Wohnung, Nr. 410 Chicago Avenue, bei einer Gasolin-Explosion zugezogen hatte.

* Die neue Abtheilung des Appellhofs von Cook County wird am 25. Februar zum ersten Male in Sitzung treten. An Stelle von Richter Clifford, der seine Ernennung abgelehnt hat, ist Richter Shepard zum Mitgliede des Tribunals bestimmt worden.

Richter Goggin nimmt Urlaub.

Richter Goggin fand sich gestern nur in seinem Amtszimmer ein, um den Wahrspruch der Jury in dem von Frau Clara Cooper gegen die Stadt Chicago unabhängig gemachten Schadenersatzprozeß entgegenzunehmen. Das Urtheil lautete auf \$5000 Schadenersatz für die Klägerin. Nachdem der Richter die Protokollierung des Spruches angeordnet hatte, erklärte er, daß er sich aus Gesundheitsrücksichten bis auf Weiteres von seinen Amtsgeschäften zurückziehen müsse. Die Zeitungsfreier werden diesen Entschluß des alten Sonderlings jedenfalls bedauern, denn das ganze Richterkollegium zusammen hat nicht so viele ergiebige Zwischenfälle in die Rechtspflege gebracht, wie der eine Goggin.

Kann’s nicht vermeiden.

John Gurson von Nr. 564 Milwaukee Avenue ließ vor einigen Jahren den Möbelhändler Rudolph und Joseph Deimel einen Betrag von \$5500. Raub darauf machen, die Deimels Banterott, und seither hat Gurson sich ebenso eifrig wie erfolglos bemüht, sein Geld von ihnen wieder zu erlangen. Kürzlich klagte er Herrn Joseph Deimel einen Besuch in dessen prächtiger Wohnung an der Calumet Avenue nahe 45. Straße ab. Er wiederholte sein altes Begehren, und da er nur ein Achselzucken zur Antwort erhielt, zog er einen Revolver hervor und drohte, er würde den Hausheeren erschießen. Er wurde verhaftet und mußte gestern auf Anordnung des Rabi Straus \$500 Friedensbürgschaft stellen.

Die „Künftigen Brüder“.

In Müllers Halle, Ecke North Ave. und Sedgwick Straße, werden morgen, am Samstag, Abend die „Künftigen Brüder“ ihren diesjährigen großen Preismaschinenball abhalten, für den sie immer ein höchst genussreiches Programm entworfen worden ist. Die Vereinsmitglieder werden sich auch diesmal als „Künftige Brüder“ von ihrer besten Seite zeigen und alles in ihren Kräften Strebende thun, um den zahlreich zu erwartenden Festtheilnehmern den Aufenthalt so angenehm wie nur irgend möglich zu gestalten. Als Arrangements-Komitee fungiren die Herren R. Maher, A. Math, A. Rummel, A. Sperling und A. Rummel. Für zahlreiche werthvolle Preise ist gesorgt worden.

Die Gründer-Krantheit.

Im Jrrerregtheit ist gestern der junge Charles E. Spalding für geisteskrank erklärt worden, nachdem er sich seit längerer Zeit mit der Erfindung von Verbesserungen beschäftigt hatte, die zum Schutze des Publikums an Lokomotiven und Straßenbahnwagen angebracht werden sollten. Die Eltern des Unglücklichen wohnen Nr. 4827 St. Lawrence Avenue.

The Prudential

Insurance Company of America.

Home Office,

Zweieundzwanzigster jährlicher Bericht.

1. Januar 1898.

Vestände.

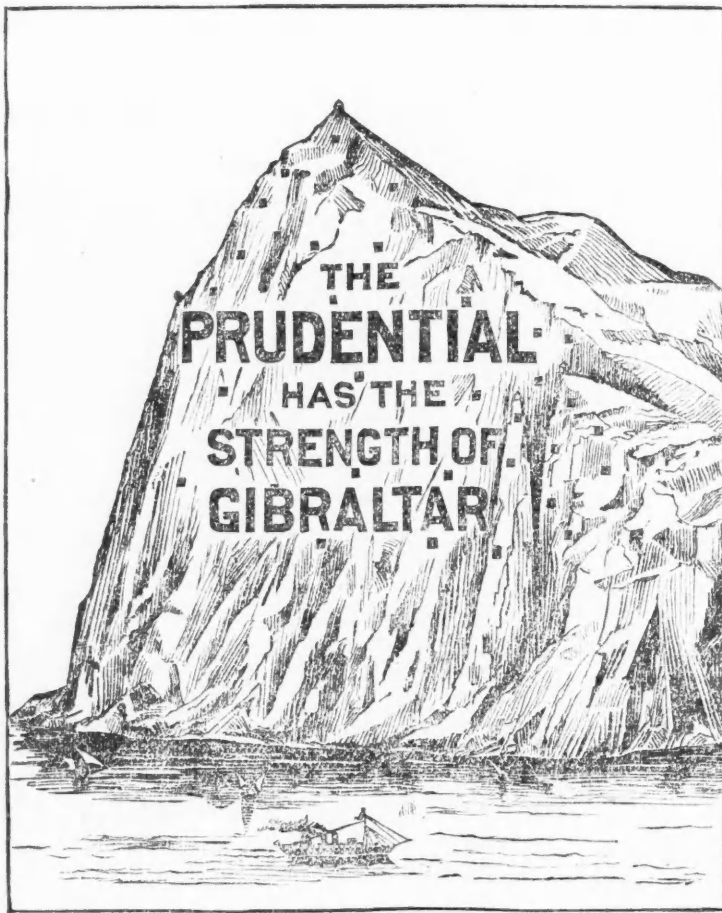
Bonds und Hypotheken.....	\$9,614,109.56
Grundeigentum.....	3,014,644.97
Eisenbahn-Bonds (Marktwert).....	6,763,823.75
Städtische Bonds (Marktwert).....	2,293,608.95
Baar in Banken und Officen.....	1,032,625.60
Ver. Staaten Regierungs-Bonds (Marktwert).....	112,625.00
Aufgelaufene und fällige Zinsen und Mieten.....	281,734.86
Darlehen auf Bonds.....	220,000.00
Darlehen auf Policen.....	155,613.13
Ueberfällige Prämien und Prämien, die eben kollektirt werden.....	495,783.90
Gesamtsumme, \$23,984,569.72	

Verbindlichkeiten.

Gesegliche und Spezial-Reserven an Policen.....	\$18,656,673.00
Kapital und Ueberchuß für Policen-Inhaber.....	5,240,118.36
Alle anderen Verbindlichkeiten.....	87,778.36
Gesamtsumme, \$23,984,569.72	

The Prudential bietet Alles, was gut ist in Lebens-Versicherung und unter den besten Bedingungen.

Lebens-Versicherung für Männer, Frauen und Kinder. Betrag \$50,000—\$15. Prämien zahlbar jährlich, halbjährlich, vierteljährlich oder wöchentlich.



verfügt über die besten Einrichtungen für ein großes Geschäft, Industrial und Ordinary. Durch sorgfältige Auswahl der Risiken und die Bestrebung, sich ihre Mitglieder zu erhalten, war sie im Stande, Jahr aus Jahr einen bedeutenden Fortschritt zu machen. Kluge Anlage der Fonds, sorgsame Entwicklung der Hilfsquellen und sparsame Betriebsleitung schufen absolute Sicherheit, verbunden mit günstigen Ergebnissen für Police-Inhaber.

In zweieundzwanzig Jahren hat The Prudential ihren Weg vorwärts verfolgt, bis sie heute in erster Reihe mit den großen Lebens-Versicherungs-Gesellschaften der Welt steht. Sicher eingeschlossen innerhalb dieser uneinnehmbaren Festung von Lebens-Versicherung sind die Inhaber von mehr als 2,700,000 Policen.

Beamte:

JOHN F. DRYDEN, Präsident.	EDGAR B. WARD,
LESLIE D. WARD, Vice-Präsident.	2. Vice-Präs. und Rechtsbeistand.
FORREST F. DRYDEN, Sekretär.	HORACE ALLING, Schatzmeister.
WILBUR S. JOHNSON, Kassirer.	JACOB E. WARD, Hilfs-Rechtsbeistand.
E. H. HAMILL, Medizinischer Direktor.	JOHN K. GORE, Aktuar.
R. L. BURRAGE, Hilfs-Medizinischer Direktor.	EDWARD GRAY, Hilfs-Sekretär.
FREDERIC A. BOYLE, Hilfs-Kassirer.	F. H. JOHNSTON, Hilfs-Aktuar.
THEO. C. E. BLANCHARD, Sup't des Grundeigentums.	GEORGE B. SPEER, Sup't Special Ordinary Agencies.

... Von fünf zu fünf Jahren eine ununterbrochene Vorwärts-Bewegung ...

Jahr	Vestände:	Ueberchuß:	Einnahmen:	Versicherung in Kraft:
1877	\$7,371.18	\$7,114.70	\$28,635.80	\$1,030,655.00
1882	\$392,268.69	\$165,035.79	\$584,593.45	\$15,738,973.00
1887	\$1,967,369.13	\$487,078.13	\$3,013,350.97	\$82,639,088.00
1892	\$8,840,853.39	\$2,218,441.70	\$7,888,877.55	\$193,837,282.00
1897	\$23,984,569.72	\$5,240,118.36	\$15,580,764.65	\$363,117,590.00

Wegen Einzelheiten wende man sich an die Home Office oder an irgend eine der unten benannten Zweig-Officen in Chicago, Ill.

GEO. F. SCHILLING, General Agent, 422 Marquette Building; E. T. PAPE, Sup't, Rooms 909-916 Manhattan Building, 317-321 Dearborn Str.; A. X. SCHMITT, Sup't, Rooms 600-601 & 618 Royal Ins. Building, 169 E. Jackson Str.; E. J. NEALY, Sup't, 555-559 W. 63. Str., Ecke Wright Str.; P. J. KENNY, Sup't, Rooms 901-2, 8, 9, Gaff Building, 234 La Salle Str.

